

2027 年硕士研究生入学考试初试自命题科目考试大纲

科目代码、科目名称	885 和声与曲式作品分析
一、基本内容 本科目考试内容包含两部分，分别为和声与曲式作品分析 （一）和声 1. 和弦连接 2. 和弦外音 3. 一级关系转调 （二）曲式作品分析 1. 音乐材料的主要发展方法 2. 常规曲式结构，包括一部曲式、单二部曲式、单三部曲式、复三部曲式、变奏曲式、回旋曲式、奏鸣曲式	
二、考试要求（包括题型、分数比例等） （一）要求考生掌握和声学的原理、术语与规律，并能综合运用其理论知识，对各类和声进行分析判断与写作。 （二）要求考生掌握常规曲式结构特征，并能运用主题材料发展、和声语言、节奏织体、调性布局等，对作品的创作特点与艺术特点进行综合阐述。 （三）总分 150 分，考试时间为 3 小时。 （四）题型及分值 1. 和声（60 分） 1) 写出该乐曲片段的调式调性（10 分） 2) 标出每小节的主要和声进行（50 分） 2. 曲式作品分析（90 分） 1) 写出该作品的曲式结构名称（10 分） 2) 画出该作品的曲式结构图示（30 分） 3) 文字分析该作品的创作特征（50 分）	
三、主要参考书目 1. 《和声学教程》（上下册），伊·斯波索宾等，人民音乐出版社. 2021. 6 2. 《音乐作品曲式分析》，李虻，西南师范大学出版社，2007. 1	