2026年硕士研究生入学考试初试自命题科目考试大纲

|  |  |
| --- | --- |
| **科目代码、科目名称** | 885 和声与曲式作品分析 |
| **一、基本内容**  本科目考试内容包含两部分，分别为和声与曲式作品分析  （一）和声  1.和弦连接  2.和弦外音  3.一级关系转调  （二）曲式作品分析  1.音乐材料的主要发展方法  2.常规曲式结构，包括一部曲式、单二部曲式、单三部曲式、复三部曲式、变奏曲式、回旋曲式、奏鸣曲式 | |
| **二、考试要求（包括题型、分数比例等）**  （一）要求考生掌握和声学的原理、术语与规律，并能综合运用其理论知识，对各类和声进行分析判断与写作。  （二）要求考生掌握常规曲式结构特征，并能运用主题材料发展、和声语言、节奏织体、调性布局等，对作品的创作特点与艺术特点进行综合阐述。  （三）总分150分，考试时间为3小时。  （四）题型及分值  1.和声（60分）  1）为一条高音或低音旋律配和声并进行四部和声写作（40分）  2）判断该旋律所属调式调性，并标记和弦功能（20分）  2.曲式作品分析（90分）  1）写出该作品的曲式结构名称（10分）  2）画出该作品的曲式结构图示（30分）  3）文字分析该作品的创作特征（50分） | |
| **三、主要参考书目**  1.《和声学教程》（上下册），伊·斯波索宾等，人民音乐出版社.2021.6  2.《音乐作品曲式分析》，李虻，西南师范大学出版社，2007.1 | |